

# OKAYAMA

「リアル」なシャシニを見てもらおう

# PHOTO

# AWARD

# 2025

学生限定  
特別展示部門

# ア オ ハ ル 部 門

☆ 2024アオハル部門ゴールド賞「孤独と奮闘」西垣 大翔 氏 ☆

入場無料

# 5.27 Tue 2025 ▶ 6.1 Sun

9:00-17:00 初日 12:00~  
最終日 15:00まで

## 倉敷市立美術館 第1展示室

【表彰式・審査員による講評】

# 6.1 15:00~ **【Sun】**

\* 審査員 \*  
永島 俊介 氏・上田 晃司 氏・コムロミホ 氏

美術館講堂 (3階) にて

事前エントリー

4/15 ▶ 30  
(Tue) (Wed)

>>>

作品搬入

◇取りまとめ校搬入 ◇事務局搬入締切  
5/9 5/7  
(Fri) (Wed)

[okayama.photoaward.net](http://okayama.photoaward.net)



公式Web

【主催】OKAYAMA PHOTO AWARD 実行委員会 【協賛】ナカイ写真工房 / ロカデザイン企画株式会社 / H&Y Filters Japan / フォトパートナー岡山 / 株式会社よしみカメラ / 株式会社 ジョイ / 株式会社ナニワ商会 / ハクバ写真産業株式会社 / 株式会社ニコンイメージングジャパン / KCT倉敷ケーブルテレビ  
【後援】TSCテレビせとうち / KSB瀬戸内海放送 / RNC西日本放送 / FMくらしき / 山陽新聞社 / OHK岡山放送 / RSK山陽放送 (順不同・敬称略)

# OKAYAMA PHOTO AWARD 2025 アオハル部門 応募手順

## 1 作品の準備

作品を決めます。  
・出品規定に沿っている作品を準備します。  
・1人1作品のみ。

## 2 エントリー

事前エントリーをします。応募には、事前エントリーが必要です。エントリー後、ダウンロード・出力できる出品票を印刷します。出品票に必要事項を記入します。

<https://entry.photoaward.net/aoharu/>

4.15 ▶ 4.30



## 3 プリント応募 出品料：¥1,000円

### 【プリントをします】

・インクジェットまたはお店プリント  
・プリント面質は規定なし  
・A3限定 カラーまたは白黒の単写真  
(変形の場合、短辺280mm以上または長辺400mm以上)

※作品の裏面には、出品票を貼り付けてください。  
※プリント応募の場合も、データ提出が必要です。(データの規定は、WEBで公開の応募要項(詳細)を参照してください。)

### 【額装をします】 ※額装最大サイズ 330x450mm

・木製パネル可、スチレンボード加工可  
・額装は全面保護ガラス不可(アクリル可)  
・木製パネル・額装は吊り下げ紐が必要です  
※額装規定はWEBで公開の応募要項(詳細)を参照してください。

## 3 データ応募 出品料：¥2,000円

### 【データの準備をします】 ※CD・DVDにて受付

・色空間sRGBのjpgデータ  
・300dpi A3サイズで作成  
※事務局でプリント・スチレンボード加工を行います。  
※印刷記入した出品票をデータCD・DVDに添付して下さい。  
※データの規定は、WEBで公開の応募要項(詳細)を参照してください。

学校単位で取りまとめる  
(高校写真部のみ)

事務局に直接持ち込む

## 4 取りまとめ応募

5.9

・下記「必要なもの」を全出品分取りまとめておいてください。  
事務局スタッフが巡回し、回収いたします。(時間未定)  
・指定日に都合が悪い場合、5月7日19:00までに事務局へ搬入して下さい。

**作品** 会期終了後、6月10日に巡回し返却いたします[予定]  
**返却** 表彰式後の現地受け取りはできません

## 4 事務局応募

エントリー完了後 ▶ 5.7

・期間中に、下記「必要なもの」を揃えて、個人単位で事務局(ナカイ写真工房 内)に搬入します。  
※エントリー完了後から搬入が可能です。

**作品** 会期終了後、預かり証提示で事務局で返却します。  
**返却** 送料着払いの配達も可能です。

(搬入先住所) 倉敷市片島町5-1 ナカイ写真工房 内 [TEL]086-466-3633

### ※必要なもの(プリント応募の場合)

…貼付票貼り付け済みの作品・出品票・作品データCD・出品料(¥1,000)

### ※必要なもの(データ応募の場合)

…作品データCD・出品票・貼付票・出品料(¥2,000)

2025.6.1(日)に、写真家による審査を行い、ゴールド賞(1点)・シルバー賞(1点)・ブロンズ賞(1点)を決定します。  
また、来場者の投票によるオーディエンス賞やメーカー協賛賞など多数の賞を準備しております。表彰式では、審査員による受賞作品の講評があります。

# OKAYAMA PHOTO AWARD 2025 アオハル部門 応募要項 (要点のみ)

1. アオハル部門とは  
OKAYAMA PHOTO AWARDの“特別展示部門”。  
若い世代の作品を、リアルに発表できる場所として設定した特別部門です。

2. 応募資格  
岡山県内の小学校~高等学校に在学する方。  
応募にあたり、必ず保護者の同意を得てください。

3. 写真規格  
写真サイズはA3(297x420mm)限定。

### 4. 応募の手順

1) 応募の事前エントリーが必要です。(2025年4月15日(火)~4月30日(水))  
専用Webサイトより事前エントリーを行ってください。  
<https://entry.photoaward.net/aoharu/>  
エントリー後のキャンセルはできません。また、氏名の変更などもできません。  
エントリー先着順で、最大50名の応募となります。  
事前エントリー時に作成した応募票を添付の上、ご応募ください。

2) 応募作品・出品料の送付  
以下の2種類の方法から選択してください。



④取りまとめ応募(高校生 写真部のみ可能)  
2025年5月9日(金)にスタッフが各校巡回/回収します。  
全出品分の必要なものを取りまとめておいてください。  
都合が悪い場合、5月7日19:00までに事務局へ搬入してください。



⑥直接応募する  
2025年5月7日(水)までに、事務局に  
出品票・作品・出品料を添えて申し込みください。

### 5. 出品票への記載

・出品票は、エントリー時にWebサイトからダウンロードしたものを  
使用してください。(自作不可)  
・記入にもれが無いようにしてください。  
・学校名は取りまとめのため、記入してください。  
・作品裏面に、所定の内容を記載した貼付票を貼り付けてください。  
・本名を公開したくない場合、ニックネームでの応募も可能です。

6. 審査員により以下の賞を決定し、副賞と共に個人を表彰します。

・ゴールド賞(1名)・シルバー賞(1名)・ブロンズ賞(1名)  
その他メーカー協賛賞や来場者の投票によるオーディエンス賞(1名)を  
決定し、表彰いたします。

※アオハル部門のオーディエンス賞は、会場内での電子投票により決定します。

※審査員※ 永島 俊介氏・上田 晃司氏・コムロミホ氏

### 7. 作品の搬入

④取りまとめ応募校の場合(個人への直接返却は行いません。)  
2025年6月10日(火)に、巡回返却いたします。  
※取りまとめ校で事務局に持ち込まれた場合も巡回いたします。

⑥直接応募の場合<預かり証は紛失しないようにしてください。>  
1) 事務局で受け取る ※額の箱や梱包材、預かり証をご持参ください。  
・2025年6月4日(水)~7月30日(水)の間で、  
事務局へお越し下さい。  
(木曜日休館) 預かり証と引き換えに返却いたします。  
2) 配送を依頼する ※受付時に額の箱をお預かりいたします。  
・送料着払いにて6月中旬以降に出品者に配達返却いたします。  
出品時に額の箱と共にお申込みください。

### 8. 注意事項

・作品の取り扱いについて、十分注意いたしますが、作品の損傷・損害等について主催者は責任を負いません。  
・展示の都合上、主催者が必要と判断した場合、パネル等に展示金具や細の取り付けを行う場合がございます。スチレンボード加工の場合、横面から斜めにピン止めを行います。  
・受付時に作品を管理するための番号シールを額の2箇所貼り付けます。返却時はそのまま返却いたしますがご了承ください。  
・感染症の拡大や、自然災害等により開催が中止となった場合でも、出品料の返金はいたしません。  
・出品時に頂いた個人情報、本展示会の実施および本展示会の公式発表や、付随する事務手続きおよび次回案内に使用いたします。(Web含む)

詳細は公式WEBを必ずご確認ください。