

OKAYAMA PHOTO AWARD 2024

学生限定
特別展示部門

アオハシ部門

『リアル』なシャッターを
見てもらおう

ボワの写真は
著名な写真家の目に
どう映るのだろうか？

事前
エントリー

4/[Mon] [Tue]
15▶30
2024

アタシの写真は
見に来た人の目に
どう映るのだろうか？

作品搬入

取りまとめ校搬入

5/[Fri]
10

事務局搬入

5/[Tue]
7



公式Web

okayama.photoaward.net

2024

5.28 TUE

6.2 SUN

9:00-17:00

初日 12:00~ / 最終日 15:00まで

倉敷市立美術館 第1展示室

【表彰式・審査員による講評】

6.2 [Sun] 15:00~ 美術館講堂にて

審査員 元田敬三氏・山本学氏・花倉里京氏

【協賛】ナカイ写真工房 / ロカデザイン企画株式会社 / 株式会社ジョイ / 株式会社よしみカメラ / ハクバ写真産業株式会社 / 株式会社ナニワ商会 / 株式会社ニコンイメージングジャパン / KCT倉敷ケーブルテレビ

【後援】TSCテレビせとうち / RNC西日本放送 / KSB瀬戸内海放送 / FMくらしき / 山陽新聞社 / RSK山陽放送 / OHK岡山放送【協力】フォトパートナー岡山

4.15
4.30

1 作品の準備

- 作品を決めます。
- ・出品規定に沿っている作品を準備します。
- ・1人1作品のみ。

2 エントリー

- 事前エントリーをします。応募には、事前エントリーが必要です。
- エントリー後、ダウンロード・出力できる出品票を印刷します。
- 出品票に必要事項を記入します。
- <https://entry.photoaward.net/aoharu/>



3 プリント応募 出品料：¥1,000円

【プリントをします】

- ・インクジェットまたはお店プリント
- ・プリント面質は規定なし
- ・A3限定 カラーまたは白黒の単写真 (変形の場合、短辺280mm以上または長辺400mm以上)

※作品の裏面には、出品票を貼り付けてください。
※プリント応募の場合も、データ提出が必要です。(下部「添付するデータ・または応募するデータの規定」を参照してください)

【額装をします】※額装最大サイズ317x440mm

- ・木製パネル可、スチレンボード加工可
- ・額装は全面保護ガラス不可(アクリル可)
- ・木製パネル・額装は吊り下げ紐が必要です
- ※その他、下部「額装規定」参照してください。

3 データ応募 出品料：¥2,000円

【データの準備をします】※CD・DVDにて受付

- ・色空間sRGBのjpgデータ
- ・300dpi A3サイズで作成
- ※事務局でプリント・スチレンボード加工を行います。
- ※印刷・記入した出品票をデータCD・DVDに添付して下さい。
- ※下部「添付するデータ・または応募するデータの規定」を参照してください。

学校単位で取りまとめる
(高校写真部のみ)

事務局に
直接持ち込む

4 取りまとめ応募

5.10

- ・下記「必要なもの」を全出品分取りまとめておいてください。
- 事務局スタッフが巡回し、回収いたします。(時間未定)
- ・指定期日に都合が悪い場合、5月7日19:00までに事務局へ搬入して下さい。
- 作品 会期終了後、6月10日に巡回し返却いたします[予定]
- 返却 表彰式後の現地受け取りはできません

4 事務局応募

5.1
5.7

- ・期間中に、下記「必要なもの」を揃えて、個人単位で事務局(ナカイ写真工房 内)に搬入します。
- ※エントリーが完了していれば5/1より前の日でも搬入して頂けます。
- 作品 会期終了後、預かり証提示で事務局で返却します。
- 返却 表彰式後の現地受け取りも可能です。

(搬入先住所) 倉敷市片島町5-1 ナカイ写真工房 内 [TEL]086-466-3633

※必要なもの(プリント応募の場合)

…貼付票貼り付け済みの作品・出品票・作品データCD・出品料(¥1,000)

※必要なもの(データ応募の場合)

…作品データCD・出品票・貼付票・出品料(¥2,000)



2024.6.2(日)に、写真家による審査を行い、ゴールド賞(1点)・シルバー賞(1点)・ブロンズ賞(1点)を決定します。
その他、来場者の投票によるオーディエンス賞やメーカー協賛賞など多数の賞を準備しております。表彰式では、審査員による受賞作品の講評があります。

OKAYAMA PHOTO AWARD 2024 アオハル部門 応募要項

- アオハル部門とは
OKAYAMA PHOTO AWARDの“特別展示部門”。若い世代の作品を、リアルに発表できる場所として設定した特別部門です。
- 応募資格
岡山県内の小学校~高等学校に在学する方。
応募にあたり、必ず保護者の同意を得てください。
- 写真・額装規格
【プリント規格】
・写真サイズはA3(297x420mm)限定。
・変形サイズの場合でも出力用紙はA3に出力し、写真画像の短辺が280mm以上または長辺が400mm以上であること。
・カラーまたは白黒の単写真とし、組写真は不可。
・インクジェット出力 または 銀塩写真プリントに限る。
・プリント面質に規定はありません。
【額装規定】
・額装・木製パネルまたはスチレンボード(5mm以上)加工を行った上でご応募下さい。
・額装の場合、保護ガラスは取り外ししてください。(アクリル可)
・額装・木製パネルの場合、裏面に展示用の吊り下げ紐を付けてください。(裏面にも見えぬようにしてください)
・額装裏面に金属やプラスチックの保護材がある場合、紛失防止のためにマスキングテープ等で必ず止めてください。
・額装最大サイズは、317x440mm(A3サイズ+20mm)です。
- 応募方法・出品料
出品料は、1人につき1作品まで。
応募方法は以下の2種類のどちらかをお選びください。
データのファイル名はエントリー時に発行した作品番号にしてください。
必要事項を記載した所定の出品票を必ず添付すること。
1) プリント応募 … 出品料 1,000円
プリント・額装まで全て完成した応募作品の裏面に、所定の貼付票をはがれないように貼り付けること。
別途、CD-RまたはDVD-Rにデータを書き込んだものも添付すること。
データのファイル名はエントリー時に発行した作品番号にしてください。
2) データ応募 … 出品料 2,000円
データを書き込んだCD-RまたはDVD-Rで応募する。
データのファイル名はエントリー時に発行した作品番号にしてください。
プリントは、銀塩印刷機(微粒子)・オペレーター補正なし・フチなしで事務局にて出力し、スチレンボード加工(白5mm)まで行います。
※ディスプレイ環境により希望の色味にならないことがあります。
※規定スペースにない場合事務局により判断して出力を行います
※出力に関する問い合わせは行わず、異議申し立てはできません。
データは、学校ごとにCD-RまたはDVD-Rにまとめることも可能です。
- 添付するデータ・または応募するデータの規定
・色空間はsRGB
・300dpi 297x420mmで作成
または、A3と同じ比率で長辺3000px以上でも可
・ファイルフォーマットはjpg(メディアは返却いたしません)
※Web公開のため、できるだけプリントしたデータに近い、完成原稿の状態でのデータを提出してください。
- 応募の手順
1) 応募の事前エントリーが必要で、(2024年4月15日(月)~4月30日(火))専用Webサイトより事前エントリーを行ってください。
<https://entry.photoaward.net/aoharu/>
エントリー後のキャンセルはできません。また、氏名の変更などもできません。
エントリー先着順で、最大50名の応募となります。
事前エントリー時に作成した応募票を添付の上、ご応募ください。
2) 応募票・出品料の送付
以下の2種類の方法から選択してください。
(A) 取りまとめ応募(高校生写真部のみ可能)
2024年5月10日(金)にスタッフが各校を巡回・回収します。
事務局または職員室へ全出品分の必要なものを取りまとめておいて下さい。
指定期日に都合が悪い場合、5月7日19:00までに事務局へ搬入して下さい。
(事務局搬入の場合でも取りまとめて返却いたします。)
(B) 直接応募する
2024年5月7日(月)までに、事務局に出品票・作品・出品料を添えて申し込みください。
- 出品票への記載
・出品票は、エントリー時にWebサイトからダウンロードしたものを使用してください。(自作不可)
・記入にもれが無いようにしてください。
・学校名は取りまとめのため、記入してください。
・作品裏面に、所定の内容を記載した貼付票を貼り付けてください。
・本名を公開したくない場合、ニックネームでの応募も可能です。
・展示の際に、学校名は表示いたしません。
- 出品規定
1) 本人撮影の未発表作品に限り、以下に該当するものは不可とします。
個人や団体を発表する一般向けの展示会に出品し、展示されたもの。
個人や団体、公開非公開を問わずWebや各種SNSで公開したもの。
(応募時点で削除済みのものを含む)
過去にコンテストなどの公募展で入賞したもの または 選外で誌面や各種媒体で2024年1月1日までに使用されたもの。
※学校内の文化祭や、学校内での展示で使用したものは、一般向けではないが、応募可能です。
2) 既発表作品の類似作品は不可
上記1) 該当作品の同一コマを再リタッチや再トリミングしたものまたは、同じ日に同一意図で撮影された別コマ。
3) 合成写真(以下の条件を除く全ての「消す」「足す」「切り抜く」行為)は不可とします。
※コンボジット(比較明・比較暗・加算など)、カメラ内コンボジット、トリミング、センサーゴミの消去、全体および部分的な色補正・焼き込み・覆い焼き は、合成写真の範囲に含まれません。
[合成したものは応募されていない] ものとして審査を行います。
本前提により審査を行うために、見抜けない場合もありますが、展示会にて進言などがあつた場合、入賞作品においては完全原本の提出を求める場合があります。認められない場合と判断した場合、入賞は取り消し・謝辞の返還を求められる場合がございますのでルールを守った応募をお願いいたします。
4) 著作権や肖像権に配慮し、全責任を出品者が負うものとします。
著作権や肖像権における権利が不明なトラブルも、主催者は責任を負いません。出品者が解決して下さい。
- 全ての出品作品は主催者のメディアにて使用いたします。
・出品作品は発表済みと判断される可能性があります。他の公募展に応募の際は規定にご注意頂き、出品者の責任で行って下さい。
・出品作品は、出品者への連絡なく主催者が以下の範囲で自由に使用できるものとします。主催者のホームページ・SNS・YouTube、今後のパンフレット等に使用いたします。(著作権は出品者に帰属します)
- 審査員により以下の賞を決定し、副賞と共に個人を表彰します。
・ゴールド賞(1名) … 賞状および副賞
・シルバー賞(1名) … 賞状および副賞
・ブロンズ賞(1名) … 賞状および副賞
その他メーカー協賛賞や来場者の投票によるオーディエンス賞(1名)を決定し、表彰いたします。
※アオハル部門のオーディエンス賞は、会場内での電子投票により決定します。
審査員 元田 敬三氏、山本 学氏、花倉 里京氏
- 作品の搬出
(A) 取りまとめ応募の場合、個人への直接返却は行いません。
2024年6月10日(月)に、巡回返却いたします。
※取りまとめで事務局に持ち込まれた場合も巡回いたします。
(B) 直接応募の場合、3種類のの方法のいずれかで作品を返却いたします。
預かり証は紛失しないようにしてください。
1) 表彰式後に現地受け取る ※額の箱や梱包材、預かり証をご持参ください。
・2024年6月2日(日)15:00からの表彰式後、現地で預かり証と引き換えに返却いたします。必ずスタッフによるチェックを受けて下さい。(勝手に持ち帰らないようにお願いします。)
2) 事務局で受け取る ※額の箱や梱包材、預かり証をご持参ください。
・2024年6月4日(火)~7月31日(水)の間で、事務局へお越し下さい。(木曜定休日)
預かり証と引き換えに返却いたします。
期間を過ぎた作品は、保管料・梱包手数料・送料を含め10,000円の着払いにて8月以降発送いたします。
3) 配送を依頼する ※受付時に額のお預かりいたします。
・梱包手数料・送料を含め5,000円で6月中旬以降に配送返却いたします。出品時に額のお申込みください。
・発送前に事務局に作品を受け取りに来られても、申し込み頂いた金額は返金できません。
- 注意事項
・作品の取り扱いについて、十分注意いたしますが、作品の損傷・損害等については主催者は責任を負いません。
・展示の都合上、主催者が必要と判断した場合、パネル等に展示金具や紐の取り付けを行う場合がございます。スチレンボード加工の場合、横面から斜めにピン止めを行います。
・受付時に作品を管理するための番号シールを額の2箇所に貼り付けます。返却時はそのまま返却いたしますがご了承ください。
・感染症の拡大や、自然災害等により開催が中止となった場合でも、出品料の返金はいたしません。
・出品時に頂いた個人情報、本展示会の実施および本展示会の公式発表や、付随する事務手続きおよび次回のご案内に使用いたします。(Web含む)

〈事務局〉 倉敷市片島町5-1 ナカイ写真工房 内 [TEL]086-466-3633