

## 出品方法

出品には、以下の4点が必要です。受付期間中に、受付場所（事務局）へお持ちください。

### 1) 出品票①・預かり証 兼 領収証②

- ・必要事項に漏れがないように記載してください。必ず楷書で分かりやすく記入してください。
- ・作品タイトルには、一部を除き外字や特殊文字は使用できません。20文字以内となります。

### 2) 貼付票③を裏面に貼った作品

- ・必要事項を記入した貼付票を作品裏面ほぼ中央に、作品の天地が分かるように貼り付けてください。
- ・作品裏面がベニヤ板の場合、貼付出品票が剥がれないようにしっかりと貼りつけてください。

### 3) プリント作品のjpgデータ

- ・作品のプリントに使用したデータを同時に提出してください。（レタッチをする場合はレタッチ済みのもの）
- ・フィルムの方は、下記の条件に当てはまるようにデータスキャンをしてお持ちください。  
[データ規定] sRGB形式 (AdobeRGB不可)、データの長辺が3000～8000ピクセルまでのjpgデータ
- ・CDまたはDVDにて提出の場合、メディアは返却いたしません。
- ・USBメモリまたはSDカードなどのメディアの場合、コピーした後に返却いたします。
- ※ファイル名や番号をメモしておくか、該当のデータだけ記録してお持ちください。

### 4) 出品料

- ・1作品 10,000円、2作品 19,000円の現金をお持ちください。（搬出時に配送を希望する場合+5,000円）

- ・出品受付時に、必ず預かり証をお受け取りください。預かり証は返却時に必要になります。
- ・額の箱や梱包材は事務局ではお預かりしません。受付後、お持ち帰りください。
- ・搬出時に配送を希望する方のみ、事務局で額の箱や梱包材をお預かりいたします。

## 作品の搬出

3種類の方法のいずれかで作品を返却いたします。預かり証は紛失しないようにしてください。

### 1) 表彰式後に現地で受け取る ※額の箱や梱包材、預かり証をご持参ください。

- ・2024年6月2日(日) 15:00からの表彰式後、現地で預かり証と引き換えに返却いたします。
- ・かならずスタッフによるチェックを受けてください。（勝手に持ち帰らないようにお願いします。）

### 2) 事務局で受け取る ※額の箱や梱包材、預かり証をご持参ください。

- ・2024年6月4日(火)～7月31日(水)の期間内に、事務局へお越しください。（木曜定休日）
- ・預かり証と引き換えに返却いたします。
- ・期間を過ぎた作品は、保管料・梱包手数料・送料を含め10,000円の着払いにて8月以降発送いたします。

### 3) 配送を依頼する ※受付時に額の箱をお預かりいたします。

- ・梱包手数料・送料を含め5,000円で6月中旬以降に出品者に配送返却いたします。
- ・出品時にお申込みください。額の箱はお預かりいたします。（1点でも2点でも5,000円で承ります）
- ・発送前に事務局に作品を受け取りに来られても、申し込み頂いた金額は返金できません。

## 注意事項

- ・作品の取り扱いについて… 十分注意いたしますが、作品の損傷・損害等について主催者は責任を負いません。
- ・展示金具の取り付け… 展示の都合上、主催者が必要と判断した場合、パネル等に展示金具や紐の取り付けを行う場合がございます。
- ・管理シールの貼り付け… 受付時に作品を管理するための番号シールを額の2箇所にはりつけます。
- ・返却時はそのまま返却いたしますがご了承ください。
- ・感染症等の拡大や、自然災害等により開催が中止となった場合でも、出品料の返金はいたしません。
- ・個人情報保護… 出品時に頂いた個人情報は、本展示会の実施および本展示会の公式発表や、付随する事務手続きおよび次回の案内に使用いたします。（Web媒体・SNS等を含みます）

## お問合せ先

OKAYAMA PHOTO AWARD 実行委員会

〒710-0805 岡山県倉敷市片島町5-1 ナカイ写真工房内 TEL : 086-466-3633 E-mail : okayama@photoaward.net

# OKAYAMA PHOTO AWARD 2024 募集要項

## 〈一般部門〉

### ◆ 募集期間 ◆

2024年4月1日（月）～5月7日(火)

### ◆ 展示期間 ◆

2024年5月28日（火）～6月2日(日)

9:00～17:00

初日は12:00から 最終日は15:00まで

倉敷市立美術館 第1展示室

### ◆ 発表・表彰式・講評 ◆

6月2日(日) 15:00～

倉敷市立美術館 講堂

※詳細は本要項をよくご覧ください

## 〈〈主催〉〉

OKAYAMA PHOTO AWARD 実行委員会

最新情報 >> <https://okayama.photoaward.net/>

## 〈〈協賛〉〉

ナカイ写真工房 / ロカデザイン企画株式会社 / 株式会社ジョイ / 株式会社よしみカメラ /  
ハクバ写真産業株式会社 / 株式会社ナニワ商会 / 株式会社ニコンイメージングジャパン / KCT 倉敷ケーブルテレビ

## 〈〈後援〉〉

TSC テレビせとうち / RNC 西日本放送 / KSB 瀬戸内海放送 / FMくらしき /  
山陽新聞社 / RSK 山陽放送 / OHK 岡山放送

## 〈〈協力〉〉

フォトパートナー岡山

（順不同・敬称略）

〈〈最新情報〉〉



## 目的

岡山県内の撮影者から募集した全ての作品を展示することにより、作者、鑑賞者ともに写真に対する関心をより一層高める。

またその中で優れた作品を審査・選考することで、さらなる撮影意欲の喚起を図り、岡山県下の写真文化振興に寄与することを目的とする。

## 応募資格

- 岡山県内に在住している人
- 岡山県内の事業所に在勤している社会人
- 岡山県内に在学している高校生以上の方
  - ※高校生は一般部門への応募も可能です

## 表彰・発表

各部門別に審査員3名の協議の上、作品を選出し、以下の賞を贈呈します。（オーディエンス賞を除き1名1賞とします）決定後の事前連絡は行わず、最終日15:00から行われる表彰式をもって発表いたします。

※審査員の協議の上で該当作品がない場合もございます。

◆ **ゴールド賞** （各部門1名）… 賞状 および ¥100,000円相当の副賞

◆ **シルバー賞** （各部門1名）… 賞状 および ¥30,000円相当の副賞

◆ **ブロンズ賞** （各部門3名）… 賞状 および ¥10,000円相当の副賞

◆ **審査員特別賞**（部門共通3名）… 賞状 および ¥5,000円相当の副賞

- ※審査員特別賞は、それぞれの審査員が2部門から好きな作品1点を選出いたします。

その他、来場者による投票で決まるオーディエンス賞（各部門1名）、メーカー協賛賞も多数予定しております。

応募頂いた全作品は、タイトル・お名前と共に公式ホームページおよびSNSにて順次公開いたします。
※お名前の一般公開が苦手な方はニックネームもご利用いただけます
<https://okayama.photoaward.net/>

## 展示会

応募いただいた全ての作品を展示いたします。

【会期】2024年5月28日(火)～6月2日(日)

【開場時間】午前9:00～午後17:00
初日は12時から 最終日は15時まで

【展示場所】倉敷市立美術館 第1展示室

【入場料】無料
※審査員の都合により変更となる場合があります。

## 受付期間・受付場所

【期間】2024年4月1日(月)～5月7日(火)
※申し込み期限を過ぎた場合、受付いたしません。

【受付時間】午前9:00～午後19:00
※木曜日は受付をしておりません。

【受付場所】
OKAYAMA PHOTO AWARD 実行委員会 事務局
〒710-0805 岡山県倉敷市片島町5-1
ナカイ写真工房 内
TEL：086-466-3633 [木曜日定休日]

## 部門

一般部門は、2つの部門で作品を応募いたします。
2部門同時応募も可能です。（1部門1点のみ）

### 風景・自然部門

- 自然などを対象とした風景写真
- 花・昆虫・野鳥・動物などの生きものを対象とした写真
- 人が写っているものは含まない
  - （建造物は主役でなければ面積を問わず可）

### 自由部門

- 風景・自然部門に当てはまらない全てのジャンルの写真

〈**特別展示**〉**アオハル部門** … 小学生～高校生が対象の部門
※募集要項・手順は一般部門と異なり、本紙は使用できません。

## プリント・額装規格

### 【プリント規格】

- カラーまたは白黒の銀塩写真プリントに限る。（フィルムまたはデジタルの制限はありません）
  - インクジェット写真は自宅プリント・お店プリントを問わず不可となります。
- 銀塩写真プリントのお店に制限はありません。プリント店により審査結果が左右されることはありません。
- プリント面質に規定はありません。光沢・超光沢・微粒面など作品に合わせた面質を選んでください。
- 写真サイズは、全紙(457×560mm)またはA2(420×594mm)のみとなります。
- 変形サイズの場合、**最大サイズ短辺457mmまで、長辺594mmまで**でA2の面積を越えないこと。
  - また、短辺が400mm以上 または 長辺500mm以上のどちらかを満たすこと。
- 単写真のみ。（組写真は応募できません）

### 【額装規格】

- 額装またはマットパネル加工を行った上でご応募ください。（スチレンボード加工のみで周囲にフレームがないものは不可）
- 保護ガラスは取り外してください。重量が増すため、額の内部に入れることも不可となります。ガラスを外した分の厚み調整には不要なマット台紙や段ボールを入れ、ぐらつきが無いようにして下さい。表面は保護目的のアクリルのみ使用可能です。
- フレームの色、マット台紙の有無およびマット台紙の色については、問いません。
- 裏打ち処理などを行い、写真面が歪まないようにしてください。
- 額装裏面に金属やプラスチックの保護材がある場合、紛失防止の為にマスキングテープ等で止めて下さい。
- 額装においては飾るための紐をたるみが出ないように取り付けてください。※昨年と規定が異なります。
- 額装最大サイズは、630×760mmです。

## 出品規定

### 1) ”新鮮さ”を重視し、本人撮影の未発表作品に限る

- 個人や団体を問わず展示会に出品し、展示されたものは不可。
- 個人や団体、公開非公開を問わずWebや各種SNSで一度でも公開したものは、後に削除しても不可。
- 過去にコンテストなどの公募展で入賞したもの または 選外でも誌面をはじめ各種媒体で2024年1月1日までに使用されたものは不可。

### 2) 既発表作品の類似作品は不可

- 上記1) で不可とされる作品の 同一コマのレタッチ・トリミングを変えたもの または 同じ日に同一意図で撮影された別のコマ は類似作品として応募不可。

### 3) 著作権や肖像権に配慮し、全責任を出品者が負うものとする

- 著作権や肖像権におけるいかなるトラブルも、主催者は責任を負いません。出品者が解決して下さい。

### 4) 全ての出品作品は主催者のメディアにて使用いたします

- 出品作品は発表済み作品と判断される可能性があります。他の公募展に応募の際は規定にご注意頂き、出品者の責任で行ってください。
- 出品作品は、出品者への連絡なく主催者が以下の範囲で自由に使用できるものとします。主催者のホームページ・SNS・YouTube、今後のパンフレット等に使用いたします。

### 5) ルール統一のため、合成写真は不可となります

- 合成写真とは、以下の条件を除く全ての「消す」「足す」「切り抜く」行為と定義します。
  - ※コンポジット（比較明・比較暗・加算など）、カメラ内コンポジット、トリミング、センサーゴミの消去、全体および部分的な色補正・焼き込み・覆い焼き は、合成写真の範囲に含まれません。

審査においては、「合成したものは応募されていない」ものとして審査を行います。本前提により審査を行うために、見抜けない場合もありますが、展示会にて進言などがあった場合、入賞作品においては完全原本の提出を求める場合があります。認められていない合成と判断した場合、入賞は取り消し・副賞の返還を求める場合がございますのでルールを守った応募をお願いいたします。